



10^o CONCURSO DE FOTOGRAFIA

“ARQ. MARIO ORIHUELA 2016”

TEMÁTICA:
“ESPACIO RURAL EN COCHABAMBA”

CLASES TEORICAS: 18 de abril
LUGAR: Colegio de Arquitectos de Cochabamba

VIAJE WORKSHOP AL MUNICIPIO DE BOLIVAR Y SACACA
29 de Abril al 2 de Mayo del 2016
ALOJAMIENTO Y ESTADIA CORREN
POR CUENTA DE CADA PARTICIPANTE

INSCRIPCION GRATUITA
HASTA EL 18 DE ABRIL DE 2016
en Secretaría de Sociedades
Telf.: 4582520 / 4252251 / 77982757

ORGANIZAN:



DECIMO CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

ARQ. MARIO ORIHUELA

“ESPACIO RURAL EN COCHABAMBA”

La Sociedad de Estudios de la Vivienda Económica y los Asentamientos Humanos “SEVIVE” del Colegio de Arquitectos de Cochabamba “CAC”, con apoyo de la Sociedad de Arquitectos Artistas - SAAR, Sociedad de Estudios Urbanos – SEUR. y Sociedad de Estudios Tecnológicos – SETEC; como parte de sus actividades programadas, convoca al **Decimo Concurso de Fotografía “Arq. Mario Orihuela”**, con la temática: **“Espacio Rural en Cochabamba”**

Con los siguientes aspectos en consideración:

OBJETIVO GENERAL:

- Sensibilizar a los Arquitectos en la problemática de la vivienda con una visión social, expresada en fotografías.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Contar con un acervo que constituya una memoria fotográfica de procesos de transformación y construcción de la vivienda y los asentamientos humanos en diferentes ámbitos geográficos de Cochabamba, obteniendo imágenes de la vivienda en la actualidad, de manera de generar un análisis crítico de la realidad.
- Generar una tradición fotográfica en el CAC. incentivando la actividad artística en los Arquitectos.

BASES DEL CONCURSO:

1. TEMÁTICA:

- **Vivienda económica y social en Cochabamba. (SEVIVE).**
- **Asentamientos y paisaje rural:** Las fotografías deben buscar, presentar y promover la valoración actual del espacio construido y natural en el territorio rural del Departamento de Cochabamba. En

el primer caso, referido a los centros poblados como conjunto y como interior en sus diferentes actividades; en el segundo caso, referido al paisaje natural, forestal y agrícola. (SEUR).

- **Detalles constructivos significativos en la arquitectura vernácula del espacio rural:** Las fotografías deben buscar, detalles constructivos, y soluciones propias e innatas en el desarrollo de edificaciones nativas, usos, costumbres, sistemas constructivos tradicionales, materiales característicos de la región, etc. de manera de promover y rescatar su sostenibilidad en el tiempo.

2. OBJETO DE CALIFICACIÓN:

- Temática
- Composición
- Técnica

3. PARTICIPANTES: Podrán participar:

- Todos los arquitectos afiliados al CAC, de manera individual o en grupo.
- Identificación de la temática: la fotografía puede expresar un carácter urbano, de conjunto o individual, de una unidad habitacional pudiendo ser esta; interior o exterior.

4. TOMAS FOTOGRAFICAS EN SACACA – BOLIVAR Y SUS ALREDEDORES:

- Dentro la programación del concurso, se realizara un viaje de trabajo practico e investigación, hacia la localidad de Sacaca y Comunidades aledañas, este viaje permitirá tomar mayor conocimiento de la realidad de la vivienda social en áreas rurales de nuestro país.
- Las Sociedades Científicas correrán con el gasto de transporte y los concursantes inscritos para el viaje deberán asumir su hospedaje y alimentación.
- Para realizar el viaje deben inscribirse previamente hasta el día Lunes 18 de Abril del 2016 hasta horas 19:00 en Secretaria de Sociedades del Colegio de Arquitectos de Cochabamba.

5. PRESENTACIÓN: las fotografías deberán ser;

- **Inéditas** e impresas en un ejemplar tamaño carta o A4, las imágenes podrán ser a color, monocromáticos o blanco y negro. La cámara empleada puede ser digital o de rollo.
- Ningún autor podrá enviar más de cuatro fotografías en una o varias temáticas.
- No podrá participar con fotografías que obtuvieron algún premio o participado de otro concurso, exposiciones o publicaciones anteriores a la presente convocatoria, en caso de comprobarse será automáticamente descalificado.
- La presentación de las fotografías deben **corresponder con las áreas visitadas según temáticas del presente concurso, no se admitirán fotografías de otras áreas de intervención que las que se están visitando.**
- Las fotografías en concurso deberán contar con **rótulos** conteniendo el título, ubicación (lugar donde fue tomada la fotografía), técnica y seudónimo.
- Cada fotografía debe contener: el original impreso, negativo y/o registro digital en CD. Entregado en sobre manila cerrado con el siguiente rotulo:

Señores:

SEVIVE

DECIMO CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

“ARQ. MARIO ORIHUELA 2016”

“ESPACIO RURAL EN COCHABAMBA”

PSEUDÓNIMO:

- **Cada sobre deberá estar identificada con un Pseudónimo**, en el interior deberá incluirse un sobre pequeño cerrado que contenga los datos personales del autor, pseudónimo, nombre completo, breve currículo del autor, dirección, teléfono.

- **El Pseudónimo del concursante**, deberá ser diferente a los pseudónimos aplicados en concursos pasados, en caso de utilizar un pseudónimo anterior, automáticamente el concursante quedará marginado del concurso.
6. **DIFUSIÓN:** las fotografías serán expuestas en el auditorio del CAC. y publicadas en los diferentes medios de difusión.
 7. **PREMIACIÓN:** el jurado calificador seleccionara las tres mejores fotografías de las diferentes temáticas y serán premiadas de acuerdo a la siguiente relación:
 - Primer lugar Bs. 1.000,00
 - Segundo lugar Bs. 800,00
 - Tercer lugar Bs. 500,00
 - Menciones Honrosas.
 - Los premios corresponden a los ganadores en cada temática del presente concurso.
 - Todos los participantes recibirán un diploma de reconocimiento a su participación.
 - Las fotografías no premiadas no serán devueltas y conformaran un acervo, para la publicación, estudio y análisis documentado por la SEVIVE.
 8. **PARTICIPANTES:** En caso de existir menos de tres participantes, el concurso será declarado desierto.
 9. **PLAZO DE PRESENTACION:** Las fotografías que participen del presente concurso se recibirán en secretaria del CAC hasta horas.19:00 del día 16 de Mayo del 2016.
 10. **JURADO CALIFICADOR:** será designado por las Sociedades auspiciantes del concurso, con trayectoria y experiencia reconocidos en la materia.
La evaluación será diferenciada de acuerdo con las temáticas en concurso.
 11. **PUBLICACIÓN:** el jurado calificador publicará resultados hasta el 18 de Mayo del 2016
 12. **PREMIACIÓN:** Se efectuará en el Auditorio del Colegio de Arquitectos de Cochabamba en fecha 23 de Mayo del 2016

13.CAMBIO DE FECHAS: Cualquier cambio de fechas será notificada a los participantes por los medios de difusión del CAC.

CRONOGRAMA DECIMO CONCURSO DE FOTOGRAFIA 2016	
DESCRIPCION	FECHA
Convocatoria	7 de Marzo 2016.
Curso Teórico	18 de Abril del 2016
Lugar de trabajo practico	Sacaca - Bolívar
Inscripciones	Hasta el 18 de Abril de 2016
Viaje	29 de Abril al 2 de Mayo del 2016
Entrega de Fotografías	16 de Mayo del 2016 hasta hrs. 18:30
Calificación	18 de Mayo del 2016
Premiación	23 de Mayo del 2016